



***CREIAMO
UN IMPATTO
DURATURO***

NOTIZIARIO **SETTEMBRE – OTTOBRE 2026**

A.R. 2026-2027 | ROTARY CLUB PESCHIERA E DEL GARDA VERONESE



CONSIGLIO DIRETTIVO

PRESIDENTE

Matteo Santellani (matteo.santellani@gmail.com)

TESORIERE

Carlo Revelant (revelantcarlo@gmail.com)

SEGRETARIO

Francesca Idone (avv.francescaidone@gmail.com)

PREFETTI

Carlo Scattolini (scattolinicarlo@gmail.com)

Mirella Finotti

VICE PRESIDENTI

Roberto Mancini

Pino Badagliacca

PAST PRESIDENT

Roberto Mancini

INCOMING PRESIDENT

Carlo Scattolini

CONSIGLIERI

Alberto Coin

Laura Prati

Andrea Allegri

Antonio Sogni

Gianluca Adami

Mara Tonegutti

Michele Montresor

Cristian Pasquetti



COMMISSIONI 2025-2028

COMMISSIONE AMMINISTRAZIONE

Emilio Pedron
Alberto Tramonte
Matteo Santellani

COMMISSIONE RELAZIONI PUBBLICHE

Carlo Scattolini
Michele Montresor
Andrea Allegri

COMMISSIONE EFFETTIVO

Paolo Scattolini
Lorenzo Tessari
Giovanni Benetti
Piero Vantini
Giuseppe Badagliacca

COMMISSIONE PROGETTI

Mara Tonegutti
Emilio Pedron
Mirella Finetto
Carlo Revelant

COMMISSIONE FONDAZIONE ROTARY

Alberto Coin
Antonio Sogni
Marco Balzan

RESPONSABILE INFORMATICA E WEB

Carlo Revelant

COMMISSIONE AZIONE GIOVANI

Michele Montresor
Alessandro Lolli
Alberto Coin

ALTRE COMMISSIONI INTERNAZIONALI

Alberto Coin
Michele Montresor
Paolo Scattolini

FORUM PERMANENTE DEL GARDA

Carlo Scattolini
Michele Montresor

COMMISSIONE COMUNICAZIONE

Gianluca Adami
Carlo Revelant
Mirella Finetto

COMMISSIONE INCLUSIONE

Mirella Finetto
Veronica Zuin
Matteo Santellani

CLUB LEARNING FACILITATOR

Paolo Scattolini



COMPLEANNI DEI SOCI

Data	Socio
13 settembre	Michele Montresor
17 settembre	Denis Faccioli
20 settembre	Lorenzo Tessari, Giuseppe Badagliacca
23 settembre	Francesca Idone
29 settembre	Luciano Bonuzzi
15 ottobre	Giovanni Rana
20 ottobre	Cristian Pasquetti



ANNIVERSARIO INGRESSO NEL CLUB

Anni	Socio
34	Pietro Federico Delaini
21	Paolo Allegri
20	Horst Kuhnle
18	Giorgio De Gara
14	Maurizio Brighenti
10	Marco Balzan
5	Gianluca Adami
5	Roberta Bricolo
3	Franco Piona
1	Orazio Rigo

PROGRAMMA DEL MESE



GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE

ORE 20.30

Assemblea dei Soci

Chiamata a deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. *approvazione bilancio consuntivo AR 2025-2026;*
2. *approvazione bilancio preventivo AR 2026-2027*
3. *presentazione e discussione dei service dell'annata rotariana;*
4. *comunicazioni varie.*

I soci assenti potranno conferire delega ad altro socio, coerentemente con le previsioni statutarie.

Questa comunicazione vale come convocazione, ai sensi dello statuto.

Presso il **Ristorante «Il Pirlar»** Golf Club Paradiso del Garda
Via Coppo, 2B, 37014, Castelnuovo del Garda VR

DOMENICA 6 SETTEMBRE

ORE 20.00

Concerto per raccolta fondi in favore del "Parchi del Sorriso" quarta edizione. Programma: Johannes Brahms (1833 – 1897)
(aperta ai soci, parenti e amici)

.....

Presso la **Sala Maffeiana dell'Accademia Filarmonica**, di cui si allega la relativa locandina.

Costo Euro 25,00, per informazioni su biglietti e pagamenti si prega di contattare la segreteria oppure la tesoreria.

PROGRAMMA DEL MESE

Il Rotary per la Musica d'Arte

Raccolta fondi per il service distrettuale
"I Parchi del Sorriso"

Kyoko Takezawa, *violino*
Giovanni Radivo, *violino*
Luca Ranieri, *viola*
Lorenzo Lombardo, *viola*
Wen-Sinn Yang, *violoncello*
Edoardo Maria Strabbioli, *pianoforte*

Sala Maffeiana del Teatro Filarmonico

domenica 6 settembre 2026

ore 20.00

Rotary
Distretto 2060 

con il patrocinio di
 Comune
di Verona

Programma

Johannes Brahms
(1833 – 1897)

Quintetto n. 2 in sol maggiore maggiore per
archi, op. 111

Allegro non troppo, ma con brio

Adagio

Un poco Allegretto

Vivace ma non troppo presto



Quartetto n. 1 in sol minore per archi, op. 25

Allegro

Intermezzo. Allegro ma non troppo

Andante con moto

Rondò alla zingarese. Presto

Evento promosso e realizzato da

ROTARY CLUB VERONA SUD
"MICHELE SANMICHELI"

con la partecipazione e il contributo di

ROTARY CLUB VERONA GARDA INTERNATIONAL
ROTARY CLUB PESCHIERA E DEL GARDA VERONESE
ROTARY CLUB LEGNAGO
ROTARY CLUB VERONA
ROTARY CLUB VERONA EST
ROTARY CLUB VERONA NORD
ROTARY CLUB VERONA SCALIGERO
ROTARY CLUB VERONA SOAVE
ROTARY CLUB VILLAFRANCA DI VERONA

in collaborazione con



ACCADEMIA FILARMONICA DI VERONA

Rotary
Distretto 2060 

CREIAMO
UN IMPATTO
DURATURO

PROGRAMMA DEL MESE



Kyoko Takezawa

Dopo aver vinto la International Violin Competition di Indianapolis, Kyoko Takezawa si è esibita con le più rinomate orchestre del mondo come la New York Philharmonic, la Boston Symphony, la Philadelphia Orchestra, la Chicago Symphony e le orchestre sinfoniche di San Francisco, Cleveland, Baltimore, Houston, Toronto, Seattle e Montreal. Nel mondo ha suonato con Academy of St. Martin-in-the-Fields, BBC e London Symphony, Tonhalle Orchestra di Zurigo, Dresden Staatskapelle, Gewandhausorchester di Lipsia, Concertgebouw Amsterdam, Royal Scottish National Orchestra, Weimar Staatskapelle, Orchestre National de Radio France, NHK Symphony e New Japan Philharmonic e molte altre orchestre famose, collaborando con celebri direttori tra cui ricordiamo Seiji Ozawa, Sir Colin Davis, Kurt Masur, Sir Neville Marriner, Charles Dutoit, Riccardo Chailly, Wolfgang Sawallish, Leonard Slatkin e Antonio Pappano. Tra le sue incisioni più celebrate spiccano i Concerti di Bartók con Michael Tilson Thomas, l'integrale dei concerti di Mozart con Sir Colin Davis e il Concerto di Barber con Leonard Slatkin.

Giovanni Radivo



Giovanni Radivo si è perfezionato al Conservatorio di Ginevra, dove ha conseguito un primo premio al diploma di virtuosità, e al Conservatorio di Utrecht, dove ha ottenuto il diploma di solista. Ha studiato con Corrado Romano, Salvatore Accardo, Giuliano Carnignola, Dora Schwartzberg, Charles André Linalé, Hermann Krebbers, Viktor Liberman e Philippe Hirshhorn.

I suoi partner di musica da camera includono musicisti come Renaud Capuçon, Janine Jansen, Anne Gastinel, David Grimal, Philippe Bernold,

Jan Lisiecki, Lars Vogt, Claire Désert, François Leleux. Giovanni Radivo è stato primo violino di spalla dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, dell'Orchestra Haydn di

Bolzano e Trento e dell'Orchestra della Scala di Milano. È stato inoltre invitato come primo violino dalla London Symphony Orchestra, dall'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, dall'Orchestra del Liceu di Barcellona, dall'Orchestra Sinfonica di Tenerife. Suona regolarmente con la Chamber Orchestra of Europe dal 1997.

È primo violino di spalla dell'Orchestra Nazionale di Lione dal 1999 e suona un violino Jean-Baptiste Vuillaume del 1857 e un arco di Benoit Rolland.



Luca Ranieri

Dopo essersi diplomato con il massimo dei voti in Viola al Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida di Emilio Poggioni, ha ricoperto in seguito il ruolo di Prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, collaborando con le bacchette più prestigiose quali Muti, Chung, Barenboim, Gatti, Chailly, Harding, Abbado, Gergiev, Luisi, Petrenko. Ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, I Pomeriggi Musicali di Milano, Filarmonica del Festival di Brescia e Bergamo, I Cameristi della Scala, I Moscow Soloists, la Hessisches Orchestra di Wiesbaden, Armenian Philharmonic Orchestra, Krasnojarsk Chamber Orchestra, Orchestra Sinfonica Abruzzese. È stato regolarmente invitato, come Prima viola ospite nell'Orchestra del Teatro alla Scala e Filarmonica, dai Direttori Musicali: Ricardo Muti, Daniel Barenboim e Riccardo Chailly.

Nel 2009 Claudio Abbado lo ha invitato a far parte della Lucerne Festival Orchestra. Numerose sono le sue esecuzioni della Sinfonia Concertante di Mozart con solisti quali G. Carnignola, A. Milani, D. Schwarzberg, M. Rizzi.

Con l'Orchestra della Rai ha eseguito il Concerto per viola di Bartók diretto da G. Phelebian, il concerto di Hindemith "Der Schwanendreher" sotto la direzione di J. Axelrod, "Harold in Italy" con la direzione di A. Lazarev, la Sinfonia Concertante di Mozart con A. Milani e la direzione di C. Arming e Robert Trevino.

Invitato nella Stagione Sinfonica 2019-2020 dell'Orchestra Sinfonica Abruzzese, ha eseguito la Romanza per viola e orchestra di Bruch e con il violinista Marco Rizzi il Doppio concerto di Bruch con la direzione di Alessio Allegri.

Molte sono le collaborazioni nella musica da camera con musicisti con Y. Bashmet, L. Hagen, M. Argerich, N. Znaider, M. Brunello, G. Sollima, E. Dindo, A. Meneses, V. Tretiakov, M. Rizzi.

È inoltre molto attivo nella musica contemporanea: numerose sono le sue esecuzioni di prime assolute con brani a lui dedicati.



Lorenzo Lombardo

Nato nel 1997, Lorenzo Lombardo inizia lo studio del violino a sei anni sotto la guida di Greta Mullaj. Nel 2015 consegue il Diploma di Vecchio Ordinamento con il massimo dei voti presso l'ISSM "G. Cantelli" di Novara con Francesca Monego. Successivamente, intraprende lo studio della viola focalizzandosi sulla musica da camera, formandosi dal 2015 al 2018 alla Fondazione Stauffer di Cremona sotto la guida del Quartetto di Cremona. Presso il medesimo Istituto di Novara completa nel 2018 il Biennio in viola con M. Ronchini e, nel 2026, il Biennio in Musica da Camera con S. Dambrosio e A. Copia, ottenendo in entrambi i percorsi accademici il massimo dei voti, la lode e la

menzione d'onore.

Il suo percorso formativo include masterclass e corsi di perfezionamento con didatti e interpreti quali R. Schmidt, L. Hagen (Hagen Quartett), L. Dutton (Emerson String Quartet), H. Beyerle (Alban Berg Quartett), M. Rizzi, A. Brendel, T. Ridout, L. Ranieri, U. Ullijona, S. Braconi, P. Judt e D. Mei.

In ambito cameristico, ha collaborato sia con formazioni stabili, quali il Quartetto Daidalos, l'Alinde Quartett e il Trio Synchronia (flauto, viola, arpa), sia in progetti musicali al fianco di interpreti quali M. Rizzi, G. Gnocchi, A. Milani, B. Lupo, M. Spada, A. Obiso, E. Pagano, L. Piovano, A. Navarra e A. Oliva. Si è esibito per rassegne e istituzioni quali la Società del Quartetto di Milano, Bergamo e Vicenza, l'Unione Musicale di Torino, Bologna Musica Insieme, gli Amici della Musica di Firenze e Padova, e la Filarmonica Laudamo di Messina, calcando i palcoscenici di prestigiose sale europee tra cui la Kölner Philharmonie, il Museo del Violino di Cremona e il Teatro Bibiena di Mantova.

In ambito orchestrale collabora con istituzioni quali l'Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, l'Orchestra della Svizzera Italiana (OSI) e l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, lavorando sotto la guida di direttori quali M.-W. Chung, D. Harding, J. Václavík, D. Renzetti, O. Estrada, R. Trevino e J. Axelrod, per citarne alcuni.

PROGRAMMA DEL MESE

Wen-Sinn Yang



Wen-Sinn Yang è una delle personalità artistiche più apprezzate nel mondo del violoncello per la sua intensa attività sia in campo solistico come in quello cameristico. "Possiede una tecnica di altissimo livello, con un bel suono e un'intonazione impeccabile. Ha un modo di fraseggiare molto sensibile e domina con rigore la dimensione filosofica della musica che esegue" ha detto di lui Lorin Maazel.

Dopo la vittoria del Primo Premio al Concorso Internazionale di Ginevra nel 1991 Yang è stato ospite delle principali stagioni concertistiche e Festival in Europa e in Asia. In veste di solista con le orchestre Bayerischen Rundfunk, NHK Tokyo, Concertgebouw di Amsterdam, Copenhagen Philharmonic, e ha lavorato con direttori quali Sir Colin Davis, Lorin

Maazel e Marius Jansons.

Wen-Sinn Yang ha registrato oltre venti dischi. Uno dei progetti più importanti è il DVD delle Suites di Bach realizzato in collaborazione con ArtHaus Musik e con la Televisione Bavarese. Oltre al classico repertorio dei Concerti di Haydn, Boccherini e Dvorak, Yang si è dedicato con passione a riscoprire opere sconosciute ad alto contenuto virtuosistico di Carl Davidoff, Alfredo Piatti e Julius Klengel.

Nato a Berna da genitori taiwanesi, ha studiato con Claude Starck a Zurigo e con Wolfgang Boettcher a Berlino. In concomitanza al suo impegno come Primo Violoncello Solista della Bayerischen Rundfunk Orchester di Monaco, Yang è Professore alla Musikhochschule di Monaco dal 2005.

Edoardo Maria Strabbioli



Musicista di grande versatilità, la sua carriera spazia dalla musica da camera, nelle sue più diverse formazioni, al repertorio solistico e all'insegnamento. Nella sua carriera è stato ospite di numerose orchestre di prestigio quali l'Orchestra da Camera di Stoccarda, l'Orchestra della Radio di Colonia, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona e la Lithuanian Chamber Orchestra. La sua curiosità, sia intellettuale che musicale, ha giocato un ruolo fondamentale nella sua decisione di dedicarsi sempre di più alla musica da camera; negli ultimi anni ha avuto modo di collaborare con artisti quali Frank Peter Zimmermann, Pierre Amoyal, Sergej

Krylov, Kyoko Takezawa, Saschko Gawriloff, Bin Huang, Suyoen Kim, Marco Rizzi, Liana Issakadze, Wen-Sinn Yang, lo Shostakovich Quartet, il soprano Cecilia Gasdia e molti altri. Con loro ha suonato nelle più importanti istituzioni musicali europee, tra cui il Concertgebouw di Amsterdam, il Gewandhaus di Lipsia, Semperoper di Dresda, l'Auditorium Nacional di Madrid, la Tonhalle di Zurigo, l'Auditorium du Louvre, la Wigmore Hall di Londra, la Kioi Hall di Tokyo.

E' stato ospite di festival internazionali come lo Schleswig-Holstein, il Festival di Ludwigsburg e il Festival Pianistico di Brescia e Bergamo.

Nel novembre 2022, dopo il successo ottenuto con l'esecuzione della Fantasia Corale di L. Van Beethoven sotto la direzione di Alpesh Chauhan, è stato reinvitato al Teatro Filarmonico di Verona con l'Orchestra della Fondazione per eseguire il concerto di Scriabin sotto la direzione di Francesco Ciluffo.

Tra i suoi ultimi impegni ricordiamo i concerti con Sergej Krylov e Kyoko Takezawa in varie città italiane nonché l'ideazione e direzione artistica della Settimana Musicale di Belluno, che propone Masterclass e concerti con solisti di fama internazionale.

Numerose sono le sue registrazioni radiofoniche per NHK, RAI, BBC, DRS 2, AVRO, Bayerischer Rundfunk, Mitteldeutscher Rundfunk e Radio France. Ha partecipato all'incisione di Frank Peter Zimmermann dedicata all'integrale delle musiche di Ysaÿe pubblicata da EMI.

È coordinatore artistico del Verona International Piano Competition, collaborando fin dalla sua creazione con il suo ideatore e direttore artistico Roberto Pegoraro.

Edoardo Maria Strabbioli è inoltre titolare della cattedra di Pianoforte presso il Conservatorio di Verona, dove ricopre anche la carica di Vicedirettore.

PROGRAMMA DEL MESE



LUNEDI' 7 SETTEMBRE

ORE 20.30

Consiglio Direttivo

Il relativo Ordine del Giorno sarà comunicato dal Presidente e/o dal Segretario nel gruppo WhatsApp del Consiglio Direttivo

.....

Presso la **sede del Club**

GIOVEDI' 10 SETTEMBRE

ORE 20.30

Serata Caminetto: *sapori d'autunno – Il fascino dei funghi*

Seguiranno dettagli ad opera del Prefetto di Club

(serata aperta a soci, parenti ed amici)

.....

Presso il Ristorante «**Cima 11**»
Località Porcino,
Caprino Veronese VR

PROGRAMMA DEL MESE



VENERDI' 18 SETTEMBRE

ORE 19.30

Serata conviviale

In occasione della 20^a edizione dell'Happycamp "I Parchi del Sorriso".

La serata prevede la presenza del Governatore Lucia Crapesi, dei Club veronesi e del Distretto e sarà presieduta da Marco Fiorio, Socio del Rotary Club Verona Garda International.

Presso **Mida's Stube**
Lungolago Giuseppe Garibaldi 10,
Peschiera del Garda

GIOVEDI' 1 OTTOBRE

ORE 20.30

Serata conviviale e conferenza dal titolo:

«Galeas per montes»: fra mappe antiche e storie vere. Un viaggio tra mappe antiche e vicende che portarono Venezia sul Lago di Garda.

Relatori: Prof. Alberto Cherubin e Prof.ssa Daniela Innocente.

Presso il Ristorante «**Il Pirlar**»
Golf Club Paradiso del Garda, Via Coppo, 2B,
Castelnuovo del Garda VR

PROGRAMMA DEL MESE



GIOVEDÌ 15 OTTOBRE

ORE 20.30

Serata conviviale e conferenza

Dal titolo: *Maria Callas: La donna, l'artista, il mito. Un viaggio nella vita di un'icona*

Relatore: M° Nicola Guerini

(serata aperta a soci, parenti ed amici)

.....
Presso il Ristorante «**Il Pirlar**»
Golf Club Paradiso del Garda, Via Coppo, 2B,
37014 Castelnuovo del Garda VR

GIOVEDÌ 29 OTTOBRE

ORE 19.00

S. Messa e Conviviale

In ricordo dei defunti Rotariani

Celebrata del Socio Onorario Mons. Edoardo Sacchella

(serata aperta a soci, parenti ed amici)

Ore 19.00 SS. Messa presso la **Parrocchia di San Benedetto-**
Strada San Benedetto, 5, 37019 Peschiera del Garda VR
.....

Ore 20.00 presso **Agriturismo «Sapori in Cantina»** Via Str. Berra
4, 37019 Peschiera del Garda (VR)

PROGRAMMA DEL MESE



MODALITA' DI PRENOTAZIONE

Per tutti gli eventi di club si prega, come noto, di comunicare la propria presenza alla conviviale ai Prefetti Carlo Scattolini e Mirella Finetto, rispondendo al suo messaggio sul gruppo WhatsApp o tramite il link sul nostro sito: <https://peschieragardaveronese.rotary2060.org/index.php/il-club/riunioni-mese-corrente>

NEI MESI SCORSI



GIOVEDÌ 9 LUGLIO

SERATA INTERCLUB CON RTC VERONA NORD,

Si è svolta giovedì 9 luglio la serata Interclub con RTC Verona Nord, con la cena presso il ristorante Chalt Novezza dove si è potuto degustare un prelibato menù della tradizione montebaldina.

La serata è poi proseguita con la visita all'Osservatorio Astronomico Monte Baldo "Angelo Gelodi" e una breve ma interessante relazione del dott. Claudio Marangoni, Direttore Osservatorio, Responsabile Informatico e Remotizzazione, sui misteri dei buchi neri nello spazio e sugli enigmi ad essi correlati.

In seguito si sono potute osservare "da vicino" le meraviglie del nostro cielo. Attraverso telescopi di ultima generazione e il puntatore laser astronomico, complice un cielo limpido, si è visto, in particolare, il Triangolo Estivo, uno dei protagonisti assoluti dei cieli d'estate: un grande asterismo formato da tre stelle brillantissime appartenenti a tre costellazioni diverse, La Lira (Vega), il Cigno (Deneb) e l'Acquila (Altair); insieme ovviamente a tante altre stelle che compongono il nostro cielo.

NEI MESI SCORSI

GIOVEDÌ 23 LUGLIO**Conviviale informale**

Una splendida serata al Camping Bella Italia di Peschiera del Garda, in ottima compagnia degli amici del Rotary. Buona cucina, tante risate e il piacere di ritrovarsi insieme in un'atmosfera rilassata, con il Lago di Garda a fare da splendida cornice. È stato particolarmente bello rincontrare amici e persone che non si vedevano da tempo, riscoprendo il valore dello stare insieme e della vera amicizia. A rendere la serata ancora più magica, il meraviglioso spettacolo dei fuochi d'artificio, che ha illuminato il cielo regalando un finale davvero indimenticabile. Un sentito ringraziamento al nostro socio Pietro Federico Delaini per il graditissimo invito e la splendida ospitalità.



GRAZIE

***CREIAMO
UN IMPATTO
DURATURO***